

# びぎなーづら

GG 矢皿

## ○Track List○

01. Step#01	/	30min/dog
02. とっぷらんかーその2	/	Fafrotskies
03. 大海を知った日	/	30min/dog
04. 東京ラブソディー	/	Fuzz Box
05. 未だ旅を続けてました	/	村上ヒデキ
06. Join us~鴨川携帯放浪編~ feat.zig-zag	/	30min/dog
07. Skit~ご批評は計画的に~	/	Buts
08. Music is Freedom SRC Remix	/	30min/dog
09. 今来物語 feat.GAG From 2050	/	30min/dog
10. 例え話 feat.セス・ゲッコー, スティ	/	初心者 A
11. ありがとう名(略)諸君	/	30min/dog
12. Skit~ご批評は計画的に~	/	Fuzz Box
13. てぶくろ feat.nitta	/	30min/dog
14. My Holder	/	TM Seiho
15. Sun Set	/	Fuzz Box
16. 音楽は終わらない	/	Madhandmade
17. とっぷらんかー Frisbeats Remix	/	Frisbeats
18. 東京ラブソディー Frisbeats Remix	/	Frisbeats

# 1. Step#01

Track / 30min/dog

昔から何も変わらん 口喧嘩で負けたりはしたくない  
それがビートに乗せれば音楽だって？ なんて素晴らしい・・・  
ライム フロー リリックが発火点 三つ子の魂天まで届け  
堕女神すら淫魔にする HIPHOP と 握る一本刀

昔から何も変わらん 合コン行く度に口説きまくり☆  
それがフローに変えればスムーズでヤバイ？ なんて素晴らしい・・・  
湯水のごとく溢れるワード 思いつき適当にぼんぼん出す  
ほら今日も一人が俺の虜 やっぱ二枚目？

昔から何も変わらん おもれーことをずっと喋っていたい  
それが歌詞に起こせばパンチライン？ なんて素晴らしい・・・  
語彙を錬って一捻り またはシンプル 自由自在  
数多の言葉を知ってるからこそ できる三文芝居

昔から何も変わらん マイクに向かえばいつでも真摯  
俺が俺であるための証明 なんておこがましい  
それでも矢皿をフレッシュにパッキン たまには飛び出すラッキーパンチ  
くらわす回数増やすため研鑽 住処はどこだ？ \ちゃんせかめんばー／

頭の端から常にスパーク いかれたラップだ故にくらう  
アドバンスなんてな かつ飛ばす メンヘラ@マンヘル  
飛び出した言語にちびりますか？ 中指立てるなマイクマスター  
次第に思考は自然消火 心神喪失 四面楚歌

## 2. とつぶらんかー その2

Track / Fafrotskies

俺はてっぺんが三男の団子 または手札に4枚【3】のある大富豪  
『天変地異』は大体正解◎ まさか世界が逆さま？  
件の背中に乗るせがれ 『てんち』取って全自動で Up and Down !  
瞼の裏 卓袱台返し 表裏はいつだって一体だぜ  
バスケット通りに転がる空き缶 一つ一つがチャンスの数  
要は自分の考え方次第 刀にそのまま憑依合体  
ほらね まだこのまま進めば 良いこと限りでも行けるかもね  
カモがネギ背負っててんてこ舞い 漁夫の利ハンターでごーまいうえー☆

誰でも狙えるとつぶらんかー Say とつぶらんかー  
遠くなんかないね 目指せる、なんでもいいぜ！  
周囲の評価をひっくり返せ！  
誰でも狙えるとつぶらんかー Say とつぶらんかー  
遠くなんかないね 目指せる、なんでもいいぜ！  
周囲の評価をびっくりさせろ！

俺はライフゲージ赤色の張遼 または雪山遭難中のチョコレート  
視界の端 見えてる女神 なんてセクシー！ でも前のめり  
『ドンスタップ 初IN』 ああ、いい言葉♪ それじゃ俺らの合い言葉  
濡れ手で粟 掴めりゃけっこう！ こいつはドープさ深めな結晶  
ふー。ここまで余裕のマラソン 一緒に走る？ 耳からキャラソン  
お手本通りの教科書ライムも極めりゃ結構格好いいよな？  
肩肘張るより互いに挨拶 カマせば友達輪が広がる  
例えば先生にギャルから山ガール みたいに多様なスキルで憚る

誰でも狙えるとつぶらんかー Say とつぶらんかー  
遠くなんかないね 目指せる、なんでもいいぜ！  
周囲の評価をひっくり返せ！  
誰でも狙えるとつぶらんかー Say とつぶらんかー  
遠くなんかないね 目指せる、なんでもいいぜ！  
周囲の評価をびっくりさせろ！

### 3. 大海を知った日

Track 30min/dog

男なら絶対にやるべき事あるから  
大人になるために飛び出す海原  
もう決めた以上は絶対戻れたりしないし  
誰かを守りたいから飛び出す海原

『井の中のカエルの子はカエル』 未来に言われるのはごめんさ  
新たな世界に飛び出すことリコメンド わかってるよ面倒  
そこはなんでも揃ってるけど手に入れるのは容易じゃなくて  
ようやく掴んだ小さな成功も 油断すれば逆転

男なら絶対にやるべき事あるから  
大人になるために飛び出す海原  
もう決めた以上は絶対戻れたりしないし  
誰かを守りたいから飛び出す海原

それでもコツコツ重ねた練習 水面の塩気も大分馴れてきた  
多からず見つけた同志の中 自分は一番のトーチ口と知った  
愛ない言葉が身を切ることも 鋭い岩礁が身を切ることも  
理想とリアルのギャップに消耗 まだ早いだろ終了！

## 4. 東京ラブソディ

Track / Fuzz Box

目的ない適当なヤツから意識高いヤツまで集まる ココ東京  
開き直るには調度 見渡せ誰もが無関心 わずかな小銭と汚れたブーツ  
隣でポリスが職質 写メ撮る JK 寝転ぶ婆さん ダンボールに広がる黒いシミ  
これが彼女の生存報告 それから財産 たったこれだけ  
コンコース走るクソガキにファック 母ちゃん携帯をフリック・タップ  
クラクション鳴らすタクシー・トラック しばらく変わらん信号トラップ  
田舎モンに厳しいコンクリートジャングルに住み着く 皆にグッドラック

帰る場所なんて俺に無いから もう少しだけ寝かせてくれよ  
なあなあじゃ終われないんだ まだ夢あるのに  
帰る場所なんて俺に無いから 差し伸べてよキミの気持ち  
なあ、今なにしていますか？ 問う今日ラブソディ

深夜に満室なる漫喫 殿を広げる高速道路  
建前の延長線上にできた箱モンにて皆 wassup !  
文字通りのアングラ埋め立て 地下鉄縄張り広げ領土戦争  
深刻な若者の〇〇離れ 詰まって未だに出来ない場慣れ  
眠らない街 夜振るツルハシ 叩き割る出る杭 ヤツは煩い  
片言の客引き 片言のレジ打ち 気づかん内に同じ水準  
シャンパン踊る花街の斜向かい 孤児が待ちわびる七五三の晴れ舞台  
明日は雨かな？ いやきっと晴れるさ どうか幸があるなら スモッグに負けるな

帰る場所なんて俺に無いから もう少しだけ寝かせてくれよ  
なあなあじゃ終われないんだ まだ夢あるのに  
帰る場所なんて俺に無いから 差し伸べてよキミの気持ち  
なあ、今なにしていますか？ 問う今日ラブソディ

片道1時間かけ向かう母校 帰りのバスは本数少ないよ  
臉を擦りながらマクドナルドに屯 開くテキスト  
短いスカート 少ない街頭 誰もが危機感ない意外と  
ラブホ街が学路 公園で活動する彼女…夜になるよ？  
点在するゲーセン・カラオケ・アルバイト 流行おくれてなるまいと  
トレンドはチェックする毎度 その金どこから出てるか謎  
まあ、俺には関係無いこれマスト いざとなれば親でもまあ騙すよ  
それが先端に生きる覚悟 せめて届けてラックを

帰る場所なんて俺に無いから もう少しだけ寝かせてくれよ  
なあなあじゃ終われないんだ まだ夢あるのに  
帰る場所なんて俺に無いから 差し伸べてよキミの気持ち  
なあ、今なにしていますか？ 問う今日ラブソディ

## 5. 未だ旅を続けてました

Track / 村上ヒデキ

いつから気づけば素晴らしいのか？ 自ら見つけ出すからさ OK？  
寝ぼけ眼でも年中無休 テクテク徘徊 絶対無いバイバイ  
登り詰めるだけ あの頂き 益々手軽にいただきます（はあと  
Give up じゃないぜ小休止だろ？ リスタートはさあ、ご自由に

やっほー☆ やぁ坊や！ もう歩みは諦め 停止？  
Hey Hey まだ序盤戦 俺なら超晩成型 無敵のたまごっち  
引力高めで牽引するから ～おしまい～ などなく 四六時中エンジョイ！  
一人じゃないのよわかるでしょ？ 荒波乗り越えてく遣唐使

[HOOK]  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
平坦な道のりつまんないぜ  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
ヘイターひっくるめて進もう  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
平坦な道のりつまんないぜ  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
まだまだ終わりそうもない

寄り道・道草大歓迎さ ゆっくり進もう  
発見は毎度意外が相場 さながら初オナミみたいな状態  
わかるよ誰しも不安になるけど そいつは脱皮の兆候だから  
色んな思いを一気に飲み干し 流れるままに身を任そう  
妥協や遠慮が囁くライフカード この道だけは決して渡すな！  
結果が伴うのはだいぶ後 それまでファイティンポーズは下げんな！  
肝心な諦めなんて存在しないし そのハートは不滅だ！  
失敗ばかりで泣いたクセにさ 己で己に刃向けるな！

[HOOK]  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
平坦な道のりつまんないぜ  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
ヘイターひっくるめて進もう  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
平坦な道のりつまんないぜ  
Every Body Let's Ready Go！ Hey  
まだまだ終わりそうもない

この場で一步踏みとどまる それが真の強さとなる  
そこからさらに一步進む それが真の成長と変わる  
気づけば走り出してるような そんな感覚味わいたいな  
信じるモノは救われる 信じる自分を自分で救う

籠絡されたよーな精神状態 度すぎる 踏み込む破滅のダークサイド  
さながら履き潰すスニーカー 拘泥しては機能低下  
刷新と変化 日常で意識 現状維持は快々にリスキー  
地に足つき 徒然日記 ぶれずに一心

## 6. Join us ! ～鴨川携帯放浪編～ feat.zig-zag

Track / 30min/dog

遊ぼうぜみな いい日差しだぜ  
もう エンジョイ mo mo エンジョイ  
たーのーしーい！  
遊ぼうぜみな 誰でもいいぜ 燃えろ ey ey ey

固いことは抜きでおk！  
しがらみなんて抜きでおk！  
本日のみ手抜きでおk！  
なんでも OK  
このお日様に免じて さあ  
ないない 問題ない  
わいわいやればいい はしゃごうぜ！  
深呼吸

[GG 矢皿]  
毎度毎度楽しむ 俺らに乗るべきだ  
矢皿とジグザグ 押すエンター  
魔法の言葉せーので「じよいなす！」  
ドンピシャで 酒取り出す  
ここでは誰もが平等だから As You Like で  
少々差は関係無いのわかるかな？ 一緒に飲む？ 軽くショットガン  
酔っぱらってとっぱらった垣根も全然 かまわんぜ絡まって吐いてもいいぜ  
時すら潰して お日様ランデブー 段々なんか簡単になったん  
揺れるハンモック ほおぼるアイス 焼き出すスペアリブ 増える空き缶  
僕らが描いたこの空は 味わうためには今しかないのさ

遊ぼうぜみな いい日差しだぜ  
もう エンジョイ mo mo エンジョイ  
楽しい！  
遊ぼうぜみな 誰でもいいぜ 燃えろ ey ey ey

固いことは抜きでおk！  
しがらみなんて抜きでおk！  
本日のみ手抜きでおk！  
なんでも OK  
このお日様に免じて さあ  
ないない 問題ない  
わいわいやればいい はしゃごうぜ！  
深呼吸

[zig-zag]  
そとに飛び出す 扉蹴破るときだ 鬼さんこちら 合図はジョイナス  
飲みな、飲みな、ほらアルコールだ 飲み終わったならまたアンコールだ  
暝れたバカは転がしといてさ こっちきてもっと馬鹿やってはしゃごうや  
心地い風、日の光 見上げると空の青さを思い出す  
一人きり画面とずっとにらめっこ カタカタタイピング いざ！インターネット  
それも悪くないがたまにゃ外へ出てみよう 楽しいことなんて山ほどあるぜ！ どう？  
君の知らない景色を見に行こう 君の忘れた世界を見に行こう  
さあ道楽だからあげろ口角 鼓膜から揺らす流す音楽を！

## 7. Skit ～ご批判は計画的に～

Track / 30min/dog

あるある。  
かどうかは知らない。

## 8. Music is Freedom SRC Remix

Track / 30min/dog

Original&HOOK / 冷狐&SELLER (Big Up!!)

[ayge]

この音楽は大衆からズレた だがおかげでリミッターも外れた  
この国じゃ変わらない何年もチャートは毎度 ヤツらの数倍ヤバい地下アイドル  
なあ あっていいわけないだろカースト でも聞こえる「日本語ラップはカス」と  
なら見せてやる これは癖になる これで下克上はラスト  
はは 好きにやるべきだ とりあえず音に身を任せてみな  
「日本語はラップに向いてない」「だからあがれない」なんてつまらないよなあ？  
発想は自由に 無理なんてないさ 絵に描いた餅なら絵に描いた餅屋  
俺らは FREE に飛び跳ねるゲリラ 空にも Kiss さ ここからが Day 1

[GG 矢皿]

ABC と日本語ビシッツとハメきった SHIT ハキダメ行きを免れたビート・トビトビな人  
きっとりリモートコントロールには実現無く ぴーちくぱーちく 自由気儘にダンス  
この価値観はタンスの奥から引っ張り出してノスタルジックでなくモダンなう  
言うだけなら簡単 実行しろ ライカ たかしくん 人類代表  
彦星より陰しい道のりだが目的持てば回帰できるさ~~~~~  
初めてマイクに向かったあの興奮と感動を いくつになっても味わいたい  
楽しくラップ 屁理屈なんていらんねんで！

## 9. 今来物語 feat.GAG From 2050

Track / 30min/dog

[矢皿 da 意識高]

のーふゅーちゃー のーらいふ よく言ったモンだぜ 異論はねえ！  
色んな事を 色んな風に 披露して 積み重ねて warae！  
童もいつかはなる大人 さらに多少は増す言葉  
マス対コアなら少数派 いつも眺める先の世界  
また新たな信号をキャッチ 飛ぶトブトブ…

[GAG From 2050]

飛びかう音符小惑星群 暗躍する連邦政府  
完璧な判断 要求過多 そのたび分析 そういうパターン  
一度でダメなら繰り返し エラーもなんとかリカバリー  
吐き出すバグを潰す仕事 私はどうやら儚い物  
錆びないはずの身体からは 異音とイオンが垂れ流し  
高層ビル群腐る土壌 ここにはもう無い発展途上  
飽和した人類 加工肉中身は一体？口嚙む  
言えない話 見えないフリ 癒えない傷 消えない痛み

[矢皿 da 意識高]

身体に詰まる 夢や希望 叶えるために先を歩く  
この気持ちよさ前代未聞 ここは宇宙 次のビジョンへ  
描いた世界は明るく綺麗な 間違い無く訪れるはず  
誰しも幸せな世の中だって 願えば絶対叶うから  
さあ、輪になって踊りだそう 『空気読めないおまえ』はブンブンだぞ！  
卑屈になんな 気にすんな よく知らんけど 大丈夫だから！  
今しかできないことをやろう 難しいこた任せる誰か  
事なかれっていうか…まあ、信頼？ 仲間って大事でしょ？

[GAG From 2050]

汚れた街角 寝そべる乞食の呼び名だけが美化される都市  
誰しも安堵の顔を浮かべない あの歌は気安く歌えない  
蒼一色のサーモグラフィー 熱量奪う温暖化現象  
警告を諦めたマスメディア 浴びる黒い雨のゲリラ  
流行色のガスマスク 統計データは事実を隠す  
でも誰も関心無い

[矢皿 da 意識高]

借金大国 でも安心 俺が死ぬまでは大丈夫でしょ☆  
子どもは欲しいな三人 全員幸せになってくれって  
そこそこの成績 そこそこの学校 そこそこの就職 そこそこの人生  
それで満足じゃん実際 人生設計に無い失敗 年金・税金めんどくせえなあ  
働くってそんなに大変？ ぶっちゃけ日本に産まれてよかった  
電気に水とか使い放題 それだけで恵まれてるって実感だし 正直余裕じゃね？  
なのになんで…

[GAG From 2050]

閉じた瞳で見つめる未来は当然ですがかなり暗い  
知らないフリはもうできない 今鳴らした警鐘だけ光  
まだ間に合う いつまで続く？ もう間に合わない もう続かない  
手遅れになる前に現代人 やめてください 依然待機  
やる気全てが倦怠期 仕事なくなり券売機にとって代われようとも  
なお目覚めさせる潜在意志



# 10. 例え話 feat.セス・ゲッコー, スティ

Track / 初心者A

[HOOK]

例え 例え 例え話  
自分を魅せる言葉遊び

[GG 矢皿]

俺のラップは万年バイト ちょっとの手抜きで残念解雇  
困難が seek 反省材料 未だにサクラダ カンセイ無いよ  
それでも聞いとけ多分ベスト 吐き出す Word ならサドンデスソース  
刺激好きが挑むテスト 食指が動けば あばたもえくぼ  
YEAH まるで拡散希望 知らないうちに爆誕しとる  
さながら俺じゃなきゃ見逃す手刀 サシでも負けないまるで相撲  
ビッグに生きるライカイチロー ゼンゼンマシだろライカ二郎  
まだ諦めるなライカ三浪 固く陰しくライカ城

[HOOK]

例え 例え 例え話  
自分を魅せる言葉遊び

[セス・ゲッコー]

喩、例えばそうだなおれのライムはまるで乾いた導火線  
一度火が付きゃ爆発までスムーズに突っ走るーぜ  
言論統制の制止、ふりきって歴史を加速させるまるでボルト  
留まる事を知らない、あつかましさはヨネスケ級  
地獄の黙示録の冒頭のように容易に象皮貫くりリック  
このギミックはタカラトミーもホビーに盛り込もうと  
喉から出る手で諸手揉みながらすり寄ってくるほどの独自性  
詰まれた金を懷に運び金じゃないといいきるメンタリティ

[HOOK]

例え 例え 例え話  
自分を魅せる言葉遊び

[スティ]

俺のラップは池上彰 分かりやすさが似てはいないか？  
口が開けば藤崎マーケットみたいについつい like a...  
いつの間にかリスナー等を正しい道に導く like a マリカーのジュゲム  
いつでもかかってこいなスタイル like a ファミマ又はセブン・イレブン  
連勝街道は梅原大吾 踏み続けるこの韻力は異常  
正義感 like a アンパンマン 菜食 like a シマウマさん  
馬鹿の意見など聞かかって 俺はインテリ just like a 菊川怜  
でも時には反省 自責し涙 まるで峯岸みなみだ

## 1 1. ありがとう名（省略）諸君

Track / 30min/dog

ラップ歴何年 リスナー何年 それは千差万別なセンサー  
何円かけても関係無いし 何年跨いでもアレはかっけー  
気づけば作り手になって勝手に発信 そわそわ返信待ってる  
きっかけ・契機だって人による 雑多な感覚こそおもしろいのに  
躍起になってる居場所作り まるでリアルの世界みたい  
ホームじゃないとこで馴れ合って「レップどこどこです」って・・・しらけはじめる  
フットワーク 当然軽くないうえ 言いたいことさえ言えなくなってる  
それで「人が少ない」なんて ムシがよすぎる話じゃないすか？

見直せ自分のホームグラウンド 諸君の主張は何文字制限？  
やることやれよどうするんだよ 栄華の過去は水平線  
無い物ねだりの究極分子 ヒッキーコミュ障ゴミクズのメッカ  
RAP で主張とかクソ下らんけど ちゃんと見つめる自分の hood

遊びの延長 与する RAP 売るならガチ その他はラフ  
単純で明快 つまり適当 空のショーウィンドウ 来ない人  
自負やら責任持たないくせに 敷居やらライブやらちゃんちゃらおかしい  
音楽家それとも評論家？ 開いた時間になにしてますか？  
わかるよペースは皆違い あくまでこいつは別の世界  
飽く無く眩く暇すら無いなら口閉じますけど。  
危機感ないならそれでいいから 意見は聞くよ 1000 文字～  
荒らしが怖くてレペゼンどこ？ 感想・馴れ合いスレ上でやれ

ぶっちゃけそりゃ心配 血の入れ替え少ない現実問題  
いつかなくなってしまう恐怖 振り払えはしないよいつも見る度  
士気だけ下げるとのみならず どうも重たい雰囲気 常に漂う  
一人でもがいて勝手にやって失敗ばかりしてる気になる  
内弁慶の内ってここじゃないの 発展に飲み込まれてる  
奴らが貼ったいらんレッテル 誇ることなく破り捨てる  
ネガキャンばっか声高に発し 端から見てればそんな感じ  
晒したズレた価値の差 広げよう友達の輪

見直せ自分のホームグラウンド 諸君の主張は何文字制限？  
やることやれよどうするんだよ 栄華の過去は水平線  
無い物ねだりの究極分子 ヒッキーコミュ障ゴミクズのメッカ  
RAP で主張とかクソ下らんけど ちゃんと見つめる自分の hood

## 1 2. Skit～そんな時代もあったねと～

Track / Fuzz Box

熱い。

# 13. てぶくろ feat.nitta

Track / 30min/dog

[HOOK]

冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
下がっていく気温に負けないように  
冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
この季節だけの贈り物

[GG 矢皿]

ねえ、母さん見て雪だよ その時の彼はなんて無邪気で  
触れたら壊れてしまいそうだから 優しく包み込んで暖めたい  
つまりは具現化した愛情 生命の息吹をまとめて内包  
わぁ、温かいねなんて 見せる屈託無い笑顔  
一夜で外の世界は変わり つい触れたくなるモノばかり  
そのままさわれば ちょっと後悔 だけど 興味は無くさせない  
おかえりなさい 寒かったでしょ すぐに着替えて こっちにちょうだい  
満足した顔 赤いほっぺた 外にでっかい雪だるま

[HOOK]

冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
下がっていく気温に負けないように  
冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
この季節だけの贈り物

[nitta]

すこし貧乏、よくあること、共働き、よくあること  
何も知らずに、暗くなるまで遊んでばかり、よくあること  
ドアが軋み、ただいまの声が響く  
マフラー、手袋取ればたちまち、静電気パチパチ  
洗いの物してた母が、荒れた手を暖めるコタツ  
やたら腹が減る匂いにつられ、つまみ食いする手  
暖かい布団で絵本を読み聞かすように  
まだ直に冷たい風に触れないように  
幾度も嵌めた、この手袋

[HOOK]

冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
下がっていく気温に負けないように  
冷たくかじかまないように  
凍えてしもやけにならないように  
その手にはめるてぶくろ  
この季節だけの贈り物

## 1 4 . My Holder

Track / TM Seiho

[HOOK]

必要ないことわかってたって、 気持ちの整理簡単じゃない。  
それでも必死に Murder 時間かかりそうまだ。  
誰でもない自分の事だから、気持ちの整理簡単じゃない。  
それでも必死に Murder ホントはしたくないな、やっぱ。

[V1]

本音を言えば根底はネガティブ。  
ばれたく無いから虚勢を張ってる。  
いつでも不安な事ばかり。  
さながら鉄筋綱渡り。  
だけどキミの力になりたい。  
だから少しの背伸びをさせてよ。  
キミが泣くのが誰より辛くて、心を痛める俺だから。  
普段は適当、誰もが認める、そんな俺が素直に吐き出す。  
ダサいの覚悟でただ練りあげた、紛れもない俺の歌詞だ。  
歌も歌えず、字も雑だから、ラップ ( ) なんて思うかもしれないけど、  
できれば最後まで聴いて欲しい。 きっと力になるはずだから。

[V2]

普段考えてることなんて、一生かかってもわかりはしない。  
わかりたいのにわかれなないのは、こんなに辛いんだね・・・知ったよ。  
彼氏が出来たって笑顔だった時、沸き上がった言いしれぬ感情。  
これがなにか気づけたような気がするんだよ、いまさらやっと。  
もしも時が戻せるなら、あの帰り道二人だった時  
キミの無邪気な質問に、「キミだよ」って言えばよかった。  
なんて嘘だよ。 気にすんな！ 知ってる？俺はひねくれ者。  
だから今でも友達だから、別れる時は言うよ「またね」

[V3]

最近どうなの？のLINEでさえ、送りがたくて手が震える。  
言葉を失敗したら、あふれ出そうで 抑えるのが精一杯。  
でも大丈夫！ 俺は強いし！ キミという『親友』がいる！  
感情の吐露は本当に難しい 白々しいよ・・・。  
卒業アルバム開く手は止めない。 最後のページに雑多な寄せ書き。  
あのころかなにも変わらない。 それでも現実ままならない。  
頭の中まで見透かされても、この気持ちがいつか枯れても、  
『カタチ』は最後まで残るはずだから、 この曲残して、閉じ込めたい。

## 1 5. Sun Set

Track / Fuzz Box

時計の頭が眠りにつく頃 空は月に頬を染める  
影の身長も僕より高く 見慣れた景色も朱に溶ける  
少しの肌寒さを感じながら 土手沿いでも散歩してみよう  
いつもと違った出会いと発見 昔はそればかり探したっけ  
見慣れてるはずだった風景 けどなんかなつかしいね  
なんとなくノスタルジック感じたりして 俺も年をとったと実感する  
あの頃の流行思い出して 童心に戻る気分だ  
世界が平等である限り 素敵な明日でもを待つとしよう

Sunset バイバイ また明日  
明日も良い日でありますように  
皆が幸せなれますように  
Sunset バイバイ また明日  
今日が明日に繋がるように  
キミが笑顔でありますように

## 1 6. 音楽は終わらない

Track / Madhandmade

手あげろ 声張り上げろ ビート鳴り止ませないで いくぞアンコール 何度も アンコール  
手あげろ 声張り上げろ ビート鳴り止ませないで いくぞアンコール 何度も アンコール

涙を誘うラストチューン 熱冷めないならプレイバック もう一回  
DJ 針落としたツータンター 奏でるダーティーな 音現象  
自然にわき上がった歓声と すでにあたりはサンセット  
かまわん 夜通しでもぶっ込む覚悟で いくから 皆さんよろしく！  
定番チューンのあれもこれも まだやってないよな（聴きたいな）  
それからこの日のため準備した新曲だってあるぜ（最優先）  
会場の熱気は最高潮 波打つ前列から最後方  
この場を仕切るはマイコーフォン 気をぬきや一気に大暴投  
無駄話もそろそろお仕舞い 今日来た奴らにはソンはさせない  
緊急事態 期待で一杯 慌てるなって今日は未体  
験の世界にみんなでトリップ がもう一回あるんだぜ？ You know？  
さあさあ いよいよお待ちかね 幕が開きますよ さあ、とびな

こんな一体感なかなか無い！ まさにシンクロ （まさか蜚気楼？）  
冗談やめてよ刻みこむ鼓膜 視覚 荒らし出す口からの刺客  
ステージ上は言葉の場 脳内麻薬がどぼどぼ Still 最高  
Dope and Don't bad 頭の中なんとか保管  
（お口ぽかーんを体験なう）音に身を任せればいい  
（ガツンと衝撃 際限ない）ここは大人の夢の国だから  
Heat up した血の巡り沸騰するまで 全身使って感じまくれ  
（まだ物足りない）OK ついて来い！ Hey DJ Go to da Next Shit!!!!